

La retomada de la crianza de ovejas criollas en el Brasil

Gilson R.P. Moreira & Marta Coutinho da Silva***

En el Brasil, la Oveja Criolla es considerada una raza autóctona, teniendo origen supuestamente en los rebaños introducidos por los Jesuitas en el siglo XVII, por el cruzamiento de ésta con otras razas importadas a partir de la colonización portuguesa¹. Estudios realizados en la “EMBRAPA-Pecuária Sul” (Bagé, RS, Brasil)² muestran un alto grado de parentesco de estos ovinos con la raza hispánica Lacha. Además tienen, pero en menor grado, parentesco con las razas Romney Marsh y Corriedale.

Son animales medianos y llaman la atención porque tienen un vellón compuesto por mechadas formadas por fibras guesas y largas, con diferentes tonos entre el blanco y el negro, que caen a los lados del cuerpo como una manta. Los machos y las hembras pueden ser “aspados”, siendo común los casos de “policerismo” (presencia de más de un par de cuernos; Figura 1).

El padrón racial actual de la Oveja Criolla adoptado para el Brasil, fue propuesto al Ministério de Agricultura y Abastecimiento (MAPA) como una raza oficial (Expediente N°. 21.042.002644/2000-24). Fue reconocida por el MAPA, a través de la Resolución No. 38 del 10/01/2001, publicado por los autores en el primer Boletín Informativo de la ABCOC³, y está siendo transcrito en este artículo. Este texto fue elaborado en forma amplia, de modo de abarcar todas las variedades de Ovejas Criollas existentes en el Brasil^{1,4}. No se tuvo como objetivo una generalización, pero creemos que puede ser aplicado, en parte, a otros países de suramericanos. En la mitad del siglo XIX, estas ovejas

**Profesor del Departamento de Zoología, Instituto de Biotecnología, Universidade Federal do Rio Grande do Sul; **Alumna de la Facultad de Agronomía, UFRGS. Av. Bento Gonçalves, 9500. Porto Alegre, RS. Cep: 91501-970, Brasil. E-mail: gilson.moreira@ufrgs.br*

eran criadas en forma expresiva en toda América del Sur. Se encontraban en forma abundante en Argentina, donde eran llamadas de criollas, pampas o chilenas⁵. También eran criadas en Uruguay⁷, existiendo hoy pocos animales⁸, destacándose el rebaño del Dr. Gallinal, el cual consta como el primer criador a preocuparse por la selección de nuestros ovinos criollos⁵. Las fotografías que tenemos de este rebaño revelan uniformidad zootécnica, estando formado por animales de cuatro “cuernos” (inclusiva las hembras), y totalmente blancos.

En inicios del siglo XX, las Ovejas Criollas todavía representaban más del 50% de los rebaños ovinos riograndenses⁹. En función de la demanda creciente de la industria, fue siendo substituída o absorbida progresivamente por otras razas, con el fin de mejorar la finura de la lana (por ejemplo, cruzando con Merino), o el tamaño de la “carcaça” (por ejemplo, cruzando con Lincoln). Cuando estaban próximas a la extinción, en 1982, comenzaron a ser rescatadas a través del proyecto pionero e digno de mérito de la Med. Vet. Clara M.L. Vaz, que lo conduce hasta el momento (EMBRAPA-Pecuária Sul, Bagé, RS, Brasil). Este proyecto tuvo como base inicial el registro de 23 productores y la evaluación productiva de 4000 animales, todavía existentes en los estados de Rio Grande do Sul y Santa Catarina (Brasil)¹.

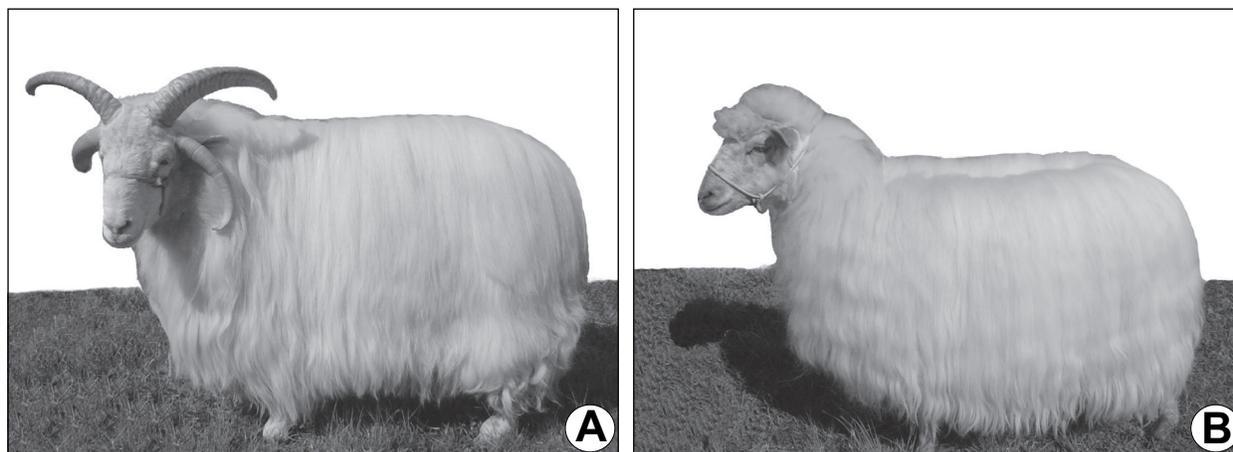


Figura 1 Borrego (A) y borrega (B) dos dientes de la raza criolla

LA ASOCIACIÓN DE CRIADORES

En este momento existen por lo menos 38 criadores de ovinos criollos en el Brasil, totalizando más de 8000 ovinos. La gran mayoría están distribuidos en los estados de Rio Grande do Sul y Santa Catarina. A pesar de esto, existen registros en otros estados, incluyendo algunos del sureste y centro oeste de Brasil (estados de Mato Grosso y Minas Gerais). Los rebaños son en su gran mayoría de medio a pequeño porte, teniendo un número inferior a 200 ovinos. Gran parte de los criadores son filiados a la Asociación Brasileira de Criadores de Ovinos Criollos (ABCOC), fundada a finales de 1999. La ABCOC es una sociedad civil, sin fines lucrativos, de ámbito nacional, cuyo único fin es dedicarse a la promoción y cría de ovinos criollos, en sus diferentes variedades. El principal objetivo, entre otros, es aglutinar los criadores con el fin de conservar el material genético que existe, así como estimular su cría en los varios aspectos productivos. Hasta el momento destacan como actividades prioritarias y específicas a corto plazo, en forma directa o indirecta: 1) el reconocimiento oficial de la raza junto al Ministério de Agricultura; 2) la implementación de un libro de registro genealógico junto a la Associação Brasileira de Criadores de Ovinos (ARCO); 3) la realización de días de campo sobre la raza involucrando técnicos y criadores; 4) participación efectiva en exposiciones y ferias, destacándose la EXPOINTER, FEOVELHA y FENOVINOS; 5) publicación periódica de un boletín informativo y 6) establecimiento de un ranking anual de la raza en las categorías de expositor y criador.

En este momento la Directoria de la ABCOC, contando con la participación y entusiasmo de sus socios, está empeñada en la construcción de su Sede, en el Parque Assis Brasil, al lado del Pabellón de Ovinos, en Esteio (RS-Brasil), estando prevista su finalización para la próxima Expointer (Agosto, 2005).

El Boletín Informativo ABCOC publica artículos sobre los diversos aspectos referentes a la Oveja Criolla. Tiene periodicidad cuatrimestral y un tiraje pequeño, circulando exclusivamente entre los criadores asociados. Se encuentra disponible on line en la página electrónica de la ABCOC. Los interesados en versiones impresas del Boletín, pueden solicitarla al primer autor en la siguiente dirección:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRIADORES DE OVINOS CRIoulos.

Avenida Borges de Medeiros, 541, 5º andar, Porto Alegre, RS 90020-023, Brasil.

Teléfono / Fax: 0055-51 32 11 0820

APTITUD ZOOTÉCNICA

De acuerdo con lo descrito en el Padrón Racial, texto en anexo, es un animal rústico, que se adapta a dife-

rentes condiciones climáticas de suelo y vegetación, teniendo aptitud mixta (carne, piel y lana).

Tiene carne flaca, tierna y de sabor diferenciado, atendiendo las exigencias del actual consumidor, principalmente en la región urbana. Varios estudios realizados en la EMBRAPA-Pecuária Sul, revelan un rendimiento de "carcaça" en torno de 41% para animales con 7 meses de edad, en condiciones de campo¹.

En dos importantes artículos publicados recientemente^{10,11}, el Prof. Marcelo Cecim, de la Universidad Federal de Santa Maria (RS, Brasil), experimentó el potencial del cruzamiento industrial (del tipo: "sistema terminal") en la Oveja Criolla dentro de la producción de corderos de corte. Los experimentos fueron hechos con la raza Suffolk, recomendándose como raza materna por ocho aspectos: 1) precocidad ("cruzamiento" a los 5-7 meses), 2) tamaño medio o pequeño (bajo costo de manutención), 3) habilidad materna (cuidado y protección al cordero), 4) producción lechera (proporciona un alto valor nutricional al cordero en condiciones de campo), 5) longevidad (costo de producción diluido en el tiempo), 6) baja estacionalidad (celo y "concepción" en todos los meses del año), 7) resistencia a los parásitos y 8) adaptación al medio ambiente (con influencia en todos los demás factores).

Desde el punto de vista industrial, la piel de la Oveja Criolla se destaca por la resistencia y suavidad¹. En el proceso de curtiembre artesanal, teñida o no, han sido usadas como "pelego" o tapete. Apesar de tener uso limitado en la industria, la lana tiene valor agregado en determinadas regiones. El rendimiento medio en el lavado es en torno de 68%¹. Es utilizada en la hilandería artesanal, principalmente en tapicerías o en la fabricación de acolchados. Con el avance en la profesionalización de la artesanía en el Brasil, la lana de la oveja criolla ha sido utilizada para el telado manual, principalmente en la confección de la urdida, debido a su gran resistencia, colorido natural y por dispensar el proceso de teñido.

CONTROL GENEALÓGICO

La ARCO es la poseedora oficial del control genealógico de la raza Criolla, al igual que de las demás razas ovinas del Brasil. El libro de registro, abierto en el 2001, destaca el trabajo de sus técnicos, y en especial del Super Intendente de Registro Genealógico, Eng. Agr. Francisco Perelló Medeiros. En este corto espacio de tiempo, el número de rebaños controlados por la ARCO ha aumentado en forma significativa (en total 22 actualmente). La mayoría están concentradas en el estado de Rio Grande do Sul, pero ya existen cabañas afiliadas también en los estados de Santa Catarina y São Paulo.

Después que los técnicos de la ARCO aprueban los animales de determinado rebaño, son identificados inicialmente en el Registro Genealógico

Brasileiro como puros por cruza de origen desconocida (RGBbase). Los productos de la F1 son clasificados como los primeros puros por cruza, con origen conocida, y reciben el estatus de RGB1. Sucesivamente son clasificados desta forma hasta la 5a generación acompañada, a partir de la cual podran ser encuadrados como Puros de Origen (PO). O sea, la raza todavía se encuentra en formación. Algunos criadores ya tienen ejemplares candidatos a la RGB3, teniendo la posibilidad de obtener los primeros productos Puros de Pedigree a partir del próximo año.

PARTICIPACIÓN EN LAS EXPOSICIONES

Desde que la raza fue reconocida oficialmente, ha habido participación efectiva de los "criollistas" en las exposiciones regionales, con destaque en la EXPOINTER (Esteio-RS-Brasil), FEOVELHA (Pinheiro Machado-RS-Brasil) y FENOVINOS (São Gabriel y Cruz Alta-RS-Brasil). En Esteio la raza se ha presentado con número creciente de ejemplares desde el 2000, cuando participó con 14 animales inscriptos en la condición de invitados. En los años siguientes, al participar oficialmente con derecho a juzgamento, hubo la venta total de hembras, y de casi todos los machos.

En el año 2003, en un total de 11 razas presentes, fue la sexta en número de inscriptos (49 animales; 5 cabañas). Además por la primera vez fueron vendidos tanto reproductores como matrices para otros estados brasileros (Fazenda Santa Cruz/ Paraná y Estância São Francisco de Borja/ São Paulo). En el mês de noviembre fue realizada, en el município de Canguçu (RS-Brasil), la 3a Exposición Nacional de la Raza, con la participación de 8 cabañas (37 ejemplares), siendo dos de ellas establecimientos del estado de Santa Catarina (Estância Velha y Agropecuária Agroflora).

En el año de 2004, en un total de 12 razas ovinas en la Expointer, fue la sexta en número de inscriptos (total de 61 animales; 8 cabañas de los estados de Rio Grande do Sul y São Paulo), la quinta en relación al número de animales vendidos (total de 26 animales; media de U\$ 288,85 por cabeza), y la primeira en relación a la proporción correspondiente (87% de los animales colocados a la venta fueron vendidos).

En todas las ferias la participación en los juzgamento fue disputada, ya que los animales expuestos tienen alta uniformidad zootécnica, llamando la atención por su velon largo, en diferentes tonos, principalmente cuando son lavados y peinados.

AGRADECIMIENTOS

Los autores agradecen a Laura Verrastro Vinãs (UFRGS) por la versión del artículo en español, a Gabriel Becco y Carlos Rodriguez (La Propaganda Rural), por la editoración. A Eduardo Amato (SOVERGS) por las fotografías y a Lucas Kaminski

(UFRGS), por la edición de las mismas. Parte de este trabajo tuvo el soporte financiero de la Associação Brasileira dos Criadores de Ovinos Crioulos.

REFERÊNCIAS

- ¹VAZ, C.M.S. 2000. Morfologia e aptidão da ovelha crioula lanada. EMBRAPA Pecuária Sul, Bagé. 20p. (Documentos, 22)
- ²HENKES, L.E.; WEIMER, T.A.; FRANCO, M.H.L.P. & MORAES, J.C.F. 1993. Genetic characterization of the "Crioula Lanada" sheep from Southern Brazil. Rev. Brasil. Genet. 16: 449-455.
- ³VAZ, C.M.S.L.; MEDEIROS, F.P. & MOREIRA, G.R.P. 2002. Padrão racial da ovelha crioula. Bol. Inf. ABCOC 1: 2-5.
- ⁴SANTOS, R. 2003. A Cabra & a Ovelha no Brasil. Uberaba, Ed. Agropecuária Tropical Ltda. 479p.
- ⁵MASON, I.L. 1981. Razas indígenas de ovinos y caprinos en America Latina. p.132-140. In Müller-Haye, B. & Gelman, J. (eds.) Recursos genéticos animales en América Latina. Roma, FAO (Estudio FAO: Producción y Sanidad Animal, 22).
- ⁶MACIA, P. 1996. Las ovejas criollas y un caso de mutacion olvidado. Bol. Karakul 80: 12-13. (Reunión de Trabajos y Comunicaciones de Ciencias Naturales y Geografía del Litoral Argentina, 1).
- ⁷BOEZIO, S. 1990. Criollo cattle and sheep in Uruguay. p.108-111. In Alderson, L. (ed.) Genetic conservation of domestic livestock. Wallingford, C.A.B. International.
- ⁸MERNEIS, B.; PERDIGÓN, F. & SOSA, L. 2002. Propuesta para la conservación "ex situ" del ovino criollo uruguayo con un fin cultural, histórico y educativo. Resúmenes ... III Simposio Iberoamericano sobre la conservación de los recursos zoogenéticos locales y el desarrollo rural sostenible. 25 -27 de noviembre de 2002. Montevideo, Facultad de Veterinaria UDELAR. Sección IV.6
- ⁹HERVÉ, E. 1922. Pecuaria-Agricultura: Ensino de Agronomia e Veterinária. p.27-40. In Costa, A.R. (Ed.) O Rio Grande do Sul. vol. 1, Porto Alegre, Globo.
- ¹⁰CECIM, M. 2003a. Raças maternas e desenvolvimento ponderal de cordeiros crioulos e suas cruzas em sistema terminal (Parte 1). Bol. Inf. ABCOC 4: 2-5.
- ¹¹CECIM, M. 2003b. Raças maternas e desenvolvimento ponderal de cordeiros crioulos e suas cruzas em sistema terminal (Parte 2). Bol. Inf. ABCOC 5: 2-6.

PADRON RACIAL RAZA CRIOLLA

Aspecto general: La oveja criolla tiene como características la cara y las extremidades peladas y el vellón formado por mechas de aspecto cónico, con una coloración variando entre el blanco y el negro, incluyendo tonos intermediarios. El vellón se abre en la línea media dorsal del cuerpo, como una capa, constriñendo con la escasa cobertura de pelos ventrales. Tiene un tamaño mediano si la comparamos con las demás razas ovinas brasileras.

Aptitud: Producción de la lana para artesanías e tapicería industrial (carpet wool). Carne flaca, tierna y con sabor diferenciado. La piel tiene calidad industrial superior en lo que se refiere a la resitencia y la suavidad. Dada la variedad natural de matices grises y la acentuada largura de la mecha, los “pelegos” tienen demanda popular.

Adaptación: Es un animal rústico y sobrio, adaptándose a diferentes condiciones de clima, suelo y vegetación. Se sobresale dentro de la especie por la resistencia a los endoparásitos y problemas “podais”, cuando se encuentra en condiciones adversas.

Reproducción: Tiene pubertad precoz en condiciones naturales de criación, las borregas a los siete meses y los machos a partir de los cuatro. Generalmente el número de corderos desmamados es alto, debido al gran vigor que muestran y a la habilidad materna.

Características fenotípicas:

Cabeza: Tiene un tamaño proporcional al cuerpo, alargada, con perfil recto o semiconvexo, siendo esta característica más acentuada en los machos. El espacio entre las fosas nasales, los labios e conjuntivas es parcial o totalmente pigmentados, siendo raramente no pigmentados. En los machos se observa, frecuentemente, una acumulación de gordura de reserva en la nuca. Las orejas pueden ser pequeñas e inseridas horizontalmente, de tamaño medio y con leve inclinación, o grandes y pendientes, de acuerdo con su origen: Frontera y Comum, Serrana o Zebua. Puede ser aspada o mocha. Cuando el macho es aspado presenta un par de cuernos de sección triangular que se abren en forma lateral a la cara. Cuando existe más de un par (policerismo), los cuales son todos de sección cilíndrica, el superior es recto y el inferior es curvo en dirección a la cara. Cuando las hembras son aspadas presentan cuernos de un tamaño relativamente menor. Los cuernos pueden ser pigmentados o no, rugosos o lisos. Tienen ojos vivos, pudiendo tener el parpado superior partido. Los animales sin cuernos pueden tener copete, formado por mechas largas que cubren los ojos y el chanfro. Cara cubierta de

pelos lustrosos con variada coloración.

Cuello: Delgado, cilíndrico, de tamaño proporcional al cuerpo, insiriéndose en posición baja en relación a las cruces, permaneciendo la cabeza levantada en relación a la línea del lomo.

Tronco: Pecho estrecho y deprimido; cuerpo más desarrollado en la parte posterior y estrecho en la región de las paletas. Línea dorso lombar recta, con una ligera inclinación en dirección a las cruces, algo sobresaliente. Garupa corta, con poca inclinación y generalmente angulosa.

Miembros: Bien apumados, delgados, pero fuertes, casco que pueden ser oscuros o claros. Los posteriores pueden ser algo cerrados y cubiertos por lanilla hasta la quartela. Existe una variedad enorme de tonos de pelos que revisten los miembros, desde una coloración uniforme (blanca, negra, castaña u ocre), hasta manchas y pintas diversas, siendo común en animales de tonos oscuros una cinta blanca en uno o más miembros.

Rabo: Fino, siendo palpables las vertebrae inclusive cuando es gorda.

Escroto: Tamaño discreto, con un perímetro que varía de 20 a 26 cm para borregos y en torno de 35 cm para carneros.

Mamas (Tetas): muy desarrolladas, pudiendo existir mamilos suplementares.

Vellón: Puede estar formado por dos tipos de fibras. Un tipo constituido por mechas cónicas y largas, con poca densidad y diámetro muy variable, lisas o discretamente onduladas. Junto a la piel puede tener una camada de lana compuesta de fibras más finas y cortas, con muchas ondulaciones irregulares, también denominada de lanilla. Al toque varía de áspero a moderadamente suave, siendo pobre en suarda y liviana (1,2 a 2,5 kg). El color puede variar de blanco a negro, incluyendo diversos tonos intermedios, como por ejemplo, amarillo, gris, marrón, ocre y gris claro, y todas las combinaciones posibles de estos colores. Independiente del color, puede tener manchas, con listas o con bandas diferentes en la mechas (aguti).

Defectos eliminatórios: Desvios de columna (cifosis, lordosis y escoliosis), mal formación mandibular (prognatismo, agnatismo y desvío lateral), perfil ultraconvexo, defectos genitales (criptorquidia, hipoplasia, monorquidismo, asimetría testicular), garupa muy inclinada, rabo ancho, exceso de cobertura de lana en la cara y en los miembros delanteros. La desuniformidad acentuada de finura de la lana entre las diferentes partes del cuerpo es un carácter eliminatório.